

**ВСТРЕЧА XVII И XX вв.
В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ:
ОБОГАЩЕНИЕ СМЫСЛА**

Ключевые слова: дискурс-категория, интертекстуальность, текстовые реминисценции.

Сообщение сфокусировано на специфике дискурс-категории «интертекстуальность», реконструируемой из художественного произведения британского классика Джона Фаулза «Волхв». Этот роман многозначен и вариативен в использовании категории интертекстуальности, в том числе в использовании аллюзий, парафраз, сравнений и собственно текстовых реминисценций. В ходе анализа с помощью фокусировки на текстовые реминисценции (прямые и косвенные отсылки автора) мы обнаруживаем то, что можно было бы назвать «перекличкой» двух веков в одном произведении: в романе Джона Фаулза, например, оживают образы героев и событий, описанные Уильямом Шекспиром.

Человек познает и приобретает знания не только через собственный опыт, но и путем прочтения текстов. Информация, приобретенная из текстов, попадает в человеческое сознание и со временем остается в языковом аппарате.

Текстовые реминисценции существовали издавна: они обнаруживаются и в древних письменах, и в устном народном творчестве. Они встречаются в художественных произведениях, поэзии, публицистике, деловых документах. Текстовые реминисценции не только обогащают смысл произведения, но и, в случае расшифровки, расширяют знания человека о мире и социальном взаимодействии, о времени и пространстве их использования. Текстовые реминисценции актуализируют культурологические, исторические, этнографические, общественно-политические смыслы, через отсылку на другие тексты рождаются образы героев и событий, деятельности и ее мотивации. Реконструкция, классификация и описание текстовых реминисценций – важные составляющие процесса понимания, а значит, и обучения тому, как работать с текстами. Увидеть и понять реминисценции может только эрудированный читатель. Стремление увидеть

текст в его глубинном развитии необходимо актуализировать в процессе обучения чтению и формированию навыков чтения как литературных, так и профессионально ориентированных текстов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Супрун, А. Е. Текстовые реминисценции в газетных текстах / А. Е. Супрун // Методология исследований политического дискурса: актуальные проблемы анализа общественно-политических текстов. Минск : БГУ, 1998. С. 142.